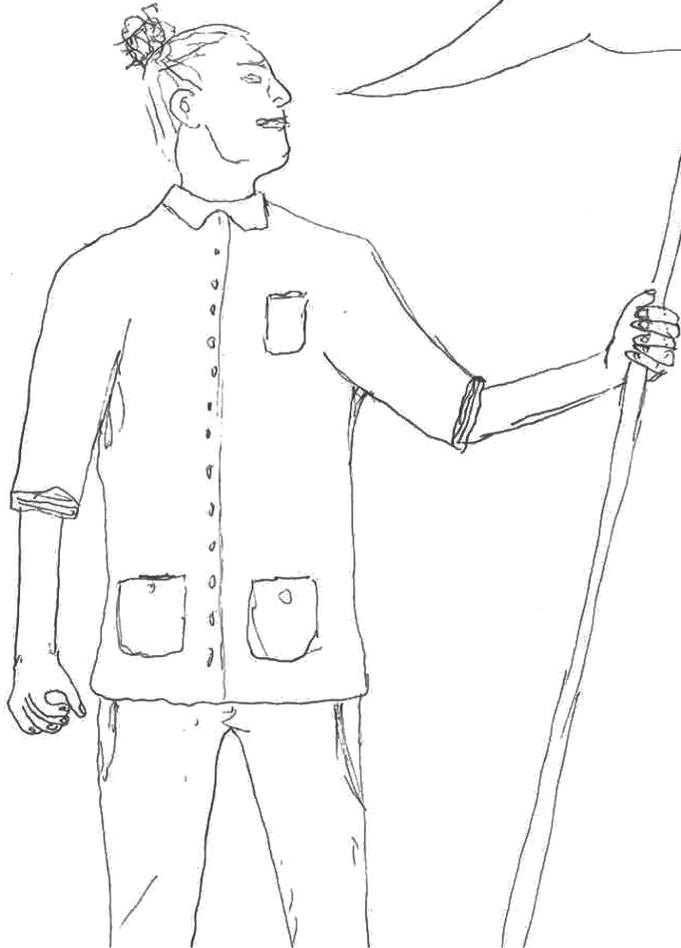


TOGETHERNESS

CAS VAN SON





Introduction

Talking about myself and topics that interest me. Cute, small community stuff always triggers my attention. It's one of the most comforting human things we do. Heartwarming interactions and low key interventions is what in my opinion makes people smile, laugh, help, try and live.



Commitment

I'm always interested in the people who take care of these spaces and put commitment into them. For these two pictures the educational aspect giving to it is of great value to me as well skills as social wise.



Connector

In this image we clearly see a fence that blocked off the community garden from the street. While I would like to value these places as connectors for open and public space they are yet to be protected from it's surrounding city life. The different people that take a look at these places is a great tool organize events or meeting as a connector for a neighborhood. In my opinion they are often 'under-valued' and just labeled as 'cute'.



Contrast

The contrast these places create in a city supports for a healthy lifestyle and provides more choices to it's inhabitants.



Community?

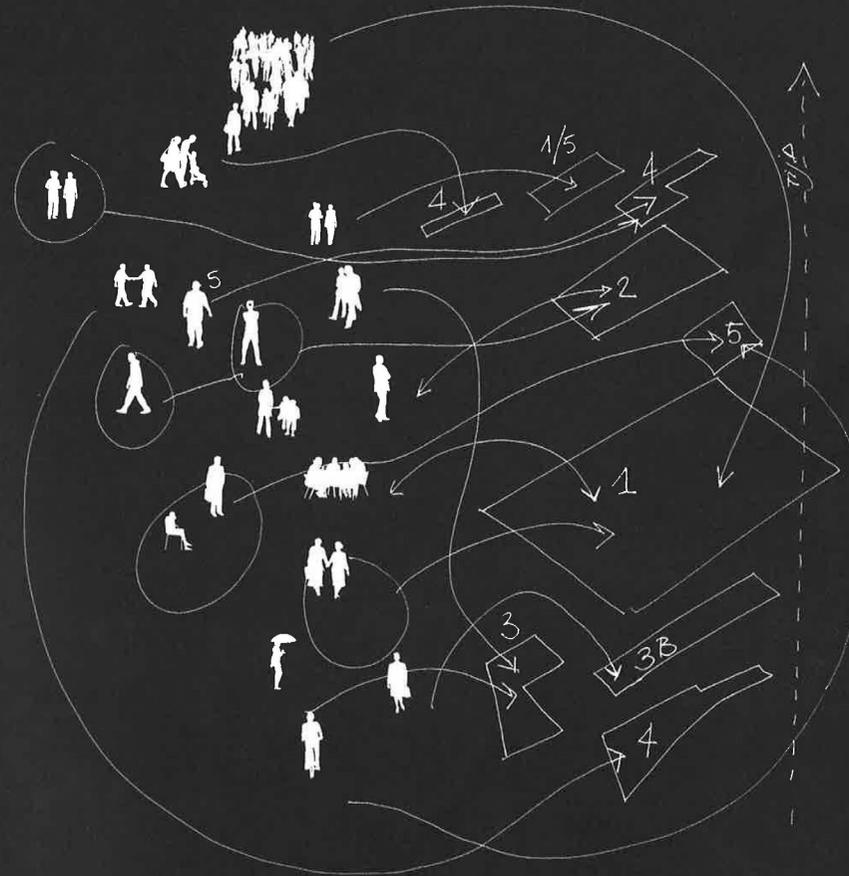
In the back of this image we see a clear group of people. Although it's fenced off and closed off. Does this mean it is sometimes impossible to keep people from harming it. Or is there the need to privatize.

Spontaneous city growth

Spontaneous growth of a city is what creates a livable area full of surprises and events. Controlling this is healthy needed but the freedom must be there and not out ruled. I'm extremely interested in how this freedom is used by people.

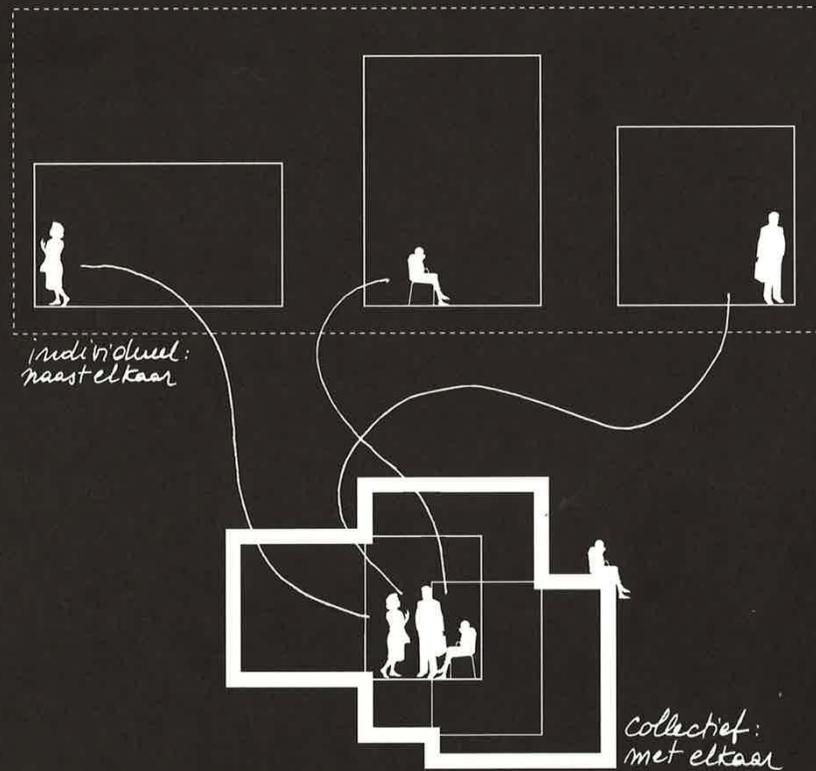
2. ORGANISEER FLEXIBILITEIT

De functies, de architectuur, de dichtheden en leefstijlen wisselen in steden voortdurend. Een duurzame stedelijke ontwikkeling betekent dat een buurt zich makkelijk aanpast aan veranderingen. De niet-lineaire ontwikkeling van een stad zorgt voor levendigheid. Het regisseren van veel initiatiefnemers tegelijkertijd, in verschillende snelheden en richtingen, is van groot belang. De blauwdruk moet het definitief afleggen tegen de kaart die brede mogelijkheden en specifieke kansen signaleert. Een plan moet een brede groep participanten kunnen inspireren en zich tegelijkertijd kunnen aanpassen aan het spel zoals dat in de loop der tijd gespeeld wordt.



3. CREËER COLLECTIEVE WAARDEN

Het definiëren van gedeelde ambities is een essentieel onderdeel van stedenbouw. Dit gaat om collectieve investeringen zoals in innovatieve energie-infrastructuur of in waterkwaliteit, om behoud van erfgoed en het versterken van openbare ruimte, het creëren van onderscheidende elementen en toekomstige waarden. Het landschap, de bereikbaarheid, historisch erfgoed, bijzondere functies en voorzieningen en de architectuur creëren collectieve waarde en inspireren nieuwe vormen van gebruik. Dit is van strategisch belang voor een stedenbouwer van de eenentwintigste eeuw: gemeenschappelijke waarden maken het mogelijk om over de toekomst van een gebied te gaan dromen. Anticiperend op de diverse dromen werkt de stedenbouwer aan een karakter van een gebied, een eigen sfeer en samenhang, gebaseerd op het vertrouwen in de veerkracht en het conflictoplossend vermogen van de gebruiker.



LIVERPOOL

VERNIEUWING VAN DE OPENBARE RUIMTE
ALS KATALYSATOR

- 1 Kleine schaal woningbouw boven winkels.
- 2 Toename van bijzondere winkeltjes en bedrijven door lege kavels op te knappen.
- 3 Een combinatie van herontwikkelde pakhuizen en nieuwbouw geven het gebied een uniek karakter.



- 4 Sommige leegstaande panden blijven leeg. De verandering gaat traag, waardoor de buurt een zichtbaar verhaal over tijd, geschiedenis en verandering ademt.

- 5 Tijdelijk gebruik van leegstaande kavels voor muziekoptredens of culturele activiteiten.

Liverpool Capital of Culture 2008 was de generator voor grote schaal herontwikkelingsprojecten. Desalniettemin zijn er ook plekken waar de gemeente en andere betrokkenen in de herontwikkeling hebben geïnvesteerd op een veel kleinere schaal, met een meer *bottom-up* benadering. In 1994 werd bijvoorbeeld een aantal strategische projecten geïnitieerd om het openbaar gebied te verbeteren, zoals het maken van enkele stedelijke pleinen en

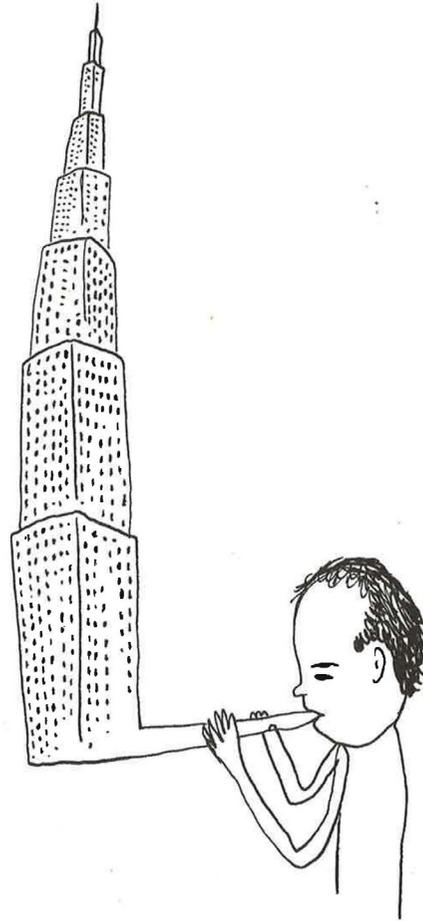
het versterken van bereikbaarheid, als katalysator voor private investeringen. In de Ropewalks, een voormalig industriegebied dat was verbonden aan Liverpool's *Old Dock*, heeft deze strategie een gunstig effect gehad op de 'spontane' ontwikkeling van diverse activiteiten en de toename van de dynamiek en de rijkdom aan functies, waardoor dit gebied inmiddels een populaire bestemming is geworden om te wonen, te werken of te bezoeken.

Short Term

The short term changes of a place create a diverse environment in which different people can express themselves in different ways and times.

BLAASGEBOUW

JAN ROTHUIZEN



~

**IN DE SPONTANE
STAD KOMEN
ALLERLEI
VERBINDINGEN
TOT STAND
TUSSEN
ORGANISATIES**

~



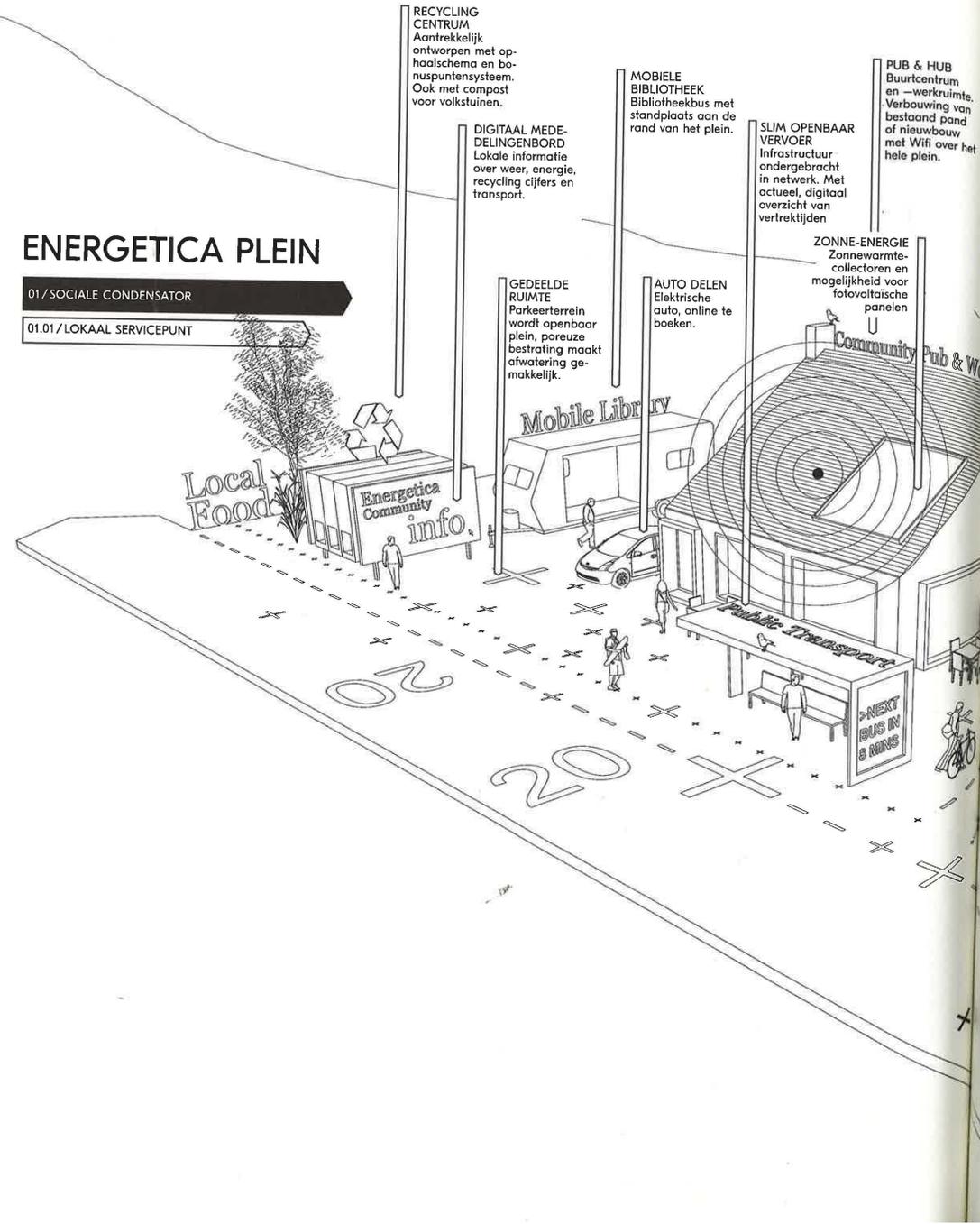
Attraction

I do have a personal attraction to forgotten and lost spaces which can be re-purposed with new ideas and possibilities

ENERGETICA PLEIN

01 / SOCIALE CONDENSATOR

01.01 / LOKAAL SERVICEPUNT



RECYCLING CENTRUM
Aantrekkelijk ontworpen met op-haalschema en bonuspuntenstelsysteem. Ook met compost voor volkstuinen.

DIGITAAL MEDEDELINGENBORD
Lokale informatie over weer, energie, recycling cijfers en transport.

MOBIELE BIBLIOTHEEK
Bibliotheekbus met standplaats aan de rand van het plein.

SLIM OPENBAAR VERVOER
Infrastructuur ondergebracht in netwerk. Met actueel, digitaal overzicht van vertrektijden

PUB & HUB
Buurtcentrum en -werkruimte. Verbouwing van bestaand pand of nieuwbouw met Wifi over het hele plein.

ZONNE-ENERGIE
Zonnearmte-collectoren en mogelijkheid voor fotovoltaïsche panelen

GEDEELDE RUIMTE
Parkeerterrein wordt openbaar plein, poreuze bestrating maakt afwatering gemakkelijk.

AUTO DELEN
Elektrische auto, online te boeken.

Local Food

Energetica Community info

Mobile Library

Public Transport

NEXT BUS IN 8 MINS

Community Pub & W

FIETSENSTAL-
LING
Veilig en duidelij-
k, verbonden
aan groene
routes die het
gebruik stimu-
leren.

DRAINAGE
Duurzame stede-
lijke afwatering
door middel van
vijver.

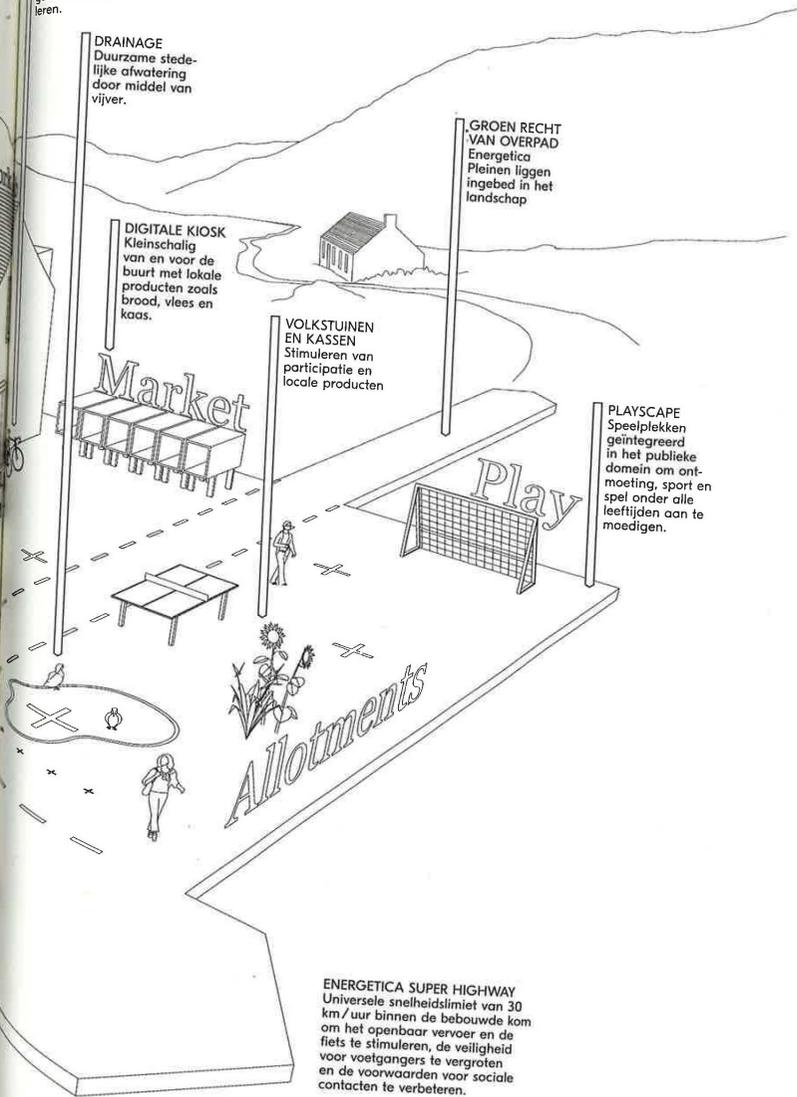
DIGITALE KIOSK
Kleinschalig
van en voor de
buurt met lokale
producten zoals
brood, vlees en
kaas.

VOLKSTUJNEN
EN KASSEN
Stimuleren van
participatie en
locale producten

GROEN RECHT
VAN OVERPAD
Energetica
Pleinen liggen
ingebed in het
landschap

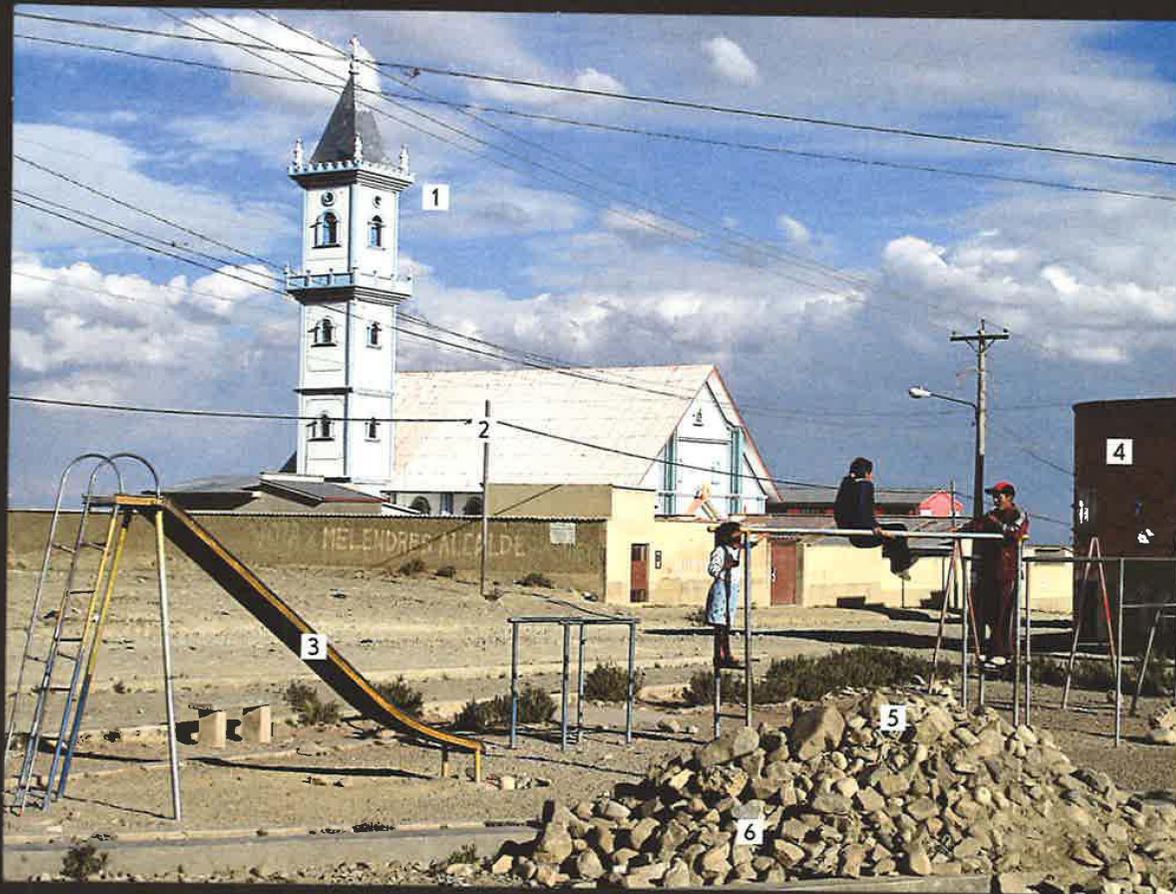
PLAYSCAPE
Speelplekken
geïntegreerd
in het publieke
domein om ont-
moeting, sport en
spel onder alle
leeftijden aan te
moedigen.

ENERGETICA SUPER HIGHWAY
Universele snelheidslimiet van 30
km/uur binnen de bebouwde kom
om het openbaar vervoer en de
fiets te stimuleren, de veiligheid
voor voetgangers te vergroten
en de voorwaarden voor sociale
contacten te verbeteren.



EL ALTO

DE GRID ALS BASIS



1 De kerk vormt in El Alto het belangrijkste gemeenschappelijke centrum. Daaromheen concentreren zich de belangrijkste voorzieningen.

2 De gemeente heeft een minimale infrastructuur aangelegd, met elektriciteit, riolering en water.

3 De speeltuin is nog in ontwikkeling, maar is nu al dé ontmoetingsplek in de wijk.

4 Opgeknapte gevel met woningen op de eerste etage en een winkeltje op begane grond.

5 Er worden enkele klimaatbestendige coniferen geplant in de speeltuin.

6 De gemeenschap verzamelt geleidelijk materialen om de speeltuin van een bestrating te voorzien.

Tot aan de Nationale Revolutie van 1952 bestond het grondgebied van El Alto, een voorstad van La Paz op de Boliviaanse hoogvlakte, voornamelijk uit hacienda's met landbouwgrond van enkele grootgrondbezitters. De revolutie en de daaropvolgende Reforma Agraria, de landhervorming van de regering, leidden tot de opdeling van veel landgoederen. De landarbeiders en pachters

kregen de beschikking over een stuk land ter grootte van ongeveer 2.700 m². Zij verkochten hun grond vervolgens aan speculanten, die de grond illegaal een bouwbestemming gaven en in kleine stukjes doorverkochten aan arme migranten van het platteland. Het proces van verstedelijking dat hier in slechts enkele decennia ontstond is fascinerend.

~

**DE KIEZER
BESLIST,
DE
GEBRUIKER
IS MAKER**

~

Core Values

for me as a designer.

Community
Listening
Togetherness

In my work as a designer these are the values that I always try to catch. For me it is important to design for 'the people'. We have enough products already for me the experience will be more of a main act in my projects.

Interactor & Observer
Coincidences
Experimenter

Observing and interaction go hand in hand. In this way take control over where you put the interaction and where you become the observer. Then I think it is extremely important to take coincidental surprises in account; the 'one lost story' could be everything you need. Also experimentation is in my roots as well as with medium as in social behaviour this is important.

Short term
Long term
Growth

When you work with people you should always consider the fact that there are momentarily events or ones that stay longer or even grow outside of your reaches as the starter (design yourself out). So comparing the situation you can bring with your ideas will give more insight for the people you work with and the role you take as a designer.

RQ

‘How can local communities change the relevance/richness of an area?’